

## Português

Texto para as questões de 1 a 6.

**Um fenômeno interessante da literatura brasileira é a persistência da crônica. Antes se chamou folhetim, e sempre achou quem a cultivasse com tão boa mão, que os seus produtos, efêmeros em teoria, se reúnem não obstante com felicidade no livro, resistindo bem à prova deste veículo de escritos destinados a vida mais longa. As de Alencar são muito boas; são excelentes as de Machado de Assis e Olavo Bilac; as de João do Rio ainda se lêem com prazer.**

**Embora seja imprudente comparar sem a perspectiva do tempo, talvez se possa dizer que estamos no período áureo da crônica brasileira. Mesmo porque, só agora tem sido cultivada como gênero autônomo, capaz de absorver vocações que até aqui preferiam realizar-se noutros, tomando-a como linha auxiliar. É notadamente o caso de Rubem Braga, que se realiza como escritor de alto porte sem deixar os seus limites. Outros, todavia, encontram nela válvula para componentes secundários da personalidade literária, e, sem nela se fecharem, trazem-lhe contribuição de igual nível. Em conseqüência, ela se vem tornando um dos ângulos mais vivos do panorama literário.**

(Antonio Candido, *Textos de intervenção*)

1 No primeiro parágrafo do texto, está pressuposto que as crônicas

- a) destinam-se originalmente, em geral, à publicação em jornais e revistas.
- b) são escritas como peças individuais e isoladas, mas já prevendo sua posterior reunião em livro.
- c) dependem da publicação em livro para alcançar o reconhecimento do público e da crítica.
- d) variam conforme o tipo de veículo de comunicação a que se destinam.
- e) deveriam ser sistematicamente reunidas em livro, para que não se perdessem no tempo.

2 Em "As de Alencar são muito boas; são excelentes as de Machado de Assis e Olavo Bilac; as de João do Rio ainda se lêem com prazer." encontra-se uma

- a) gradação crescente, que revela o progresso do gênero crônica, do primeiro ao último autor mencionado.
- b) gradação decrescente, que hierarquiza os autores citados.
- c) enumeração de autores que, embora de valores diversos, guardam igualmente interesse.
- d) sucessão cronológica de autores, que enfatiza a descontinuidade da produção de crônicas ao longo do tempo.
- e) comparação entre os cronistas do passado, realizada com intenção irônica.

3 A ressalva expressa pelo autor em "Embora seja imprudente comparar sem a perspectiva do tempo" refere-se

- a) ao risco que se corre quando se avaliam obras ainda muito recentes.
- b) à dificuldade de se compararem obras produzidas em períodos históricos muito afastados uns dos outros.
- c) ao problema de se privilegiar as obras do passado, em detrimento das obras do presente.
- d) à pressa com que habitualmente são avaliadas, na crítica jornalística, as obras literárias recentes.
- e) à carência de uma definição da crônica literária, que servisse de base para o juízo crítico responsável.

4 Segundo o texto, o escritor Rubem Braga

- a) tem na crônica um meio auxiliar de expressão, secundário em relação às suas outras atividades literárias.
- b) pratica a crônica como um gênero autônomo, embora prefira outros gêneros literários.
- c) ultrapassa os limites da crônica, elevando-a ao nível da grande literatura.
- d) utiliza a crônica como um veículo adequado aos limites relativamente estreitos de sua capacidade literária.
- e) encontra na crônica um gênero para a realização plena de seu talento.

5 O texto afirma ainda que outros escritores

- a) utilizam a crônica como mera válvula de escape para sentimentos menos elevados, produzindo obras de nível igualmente secundário.
- b) produzem crônicas de qualidade inferior às de Rubem Braga, mas ainda assim contribuem para enriquecer o panorama da literatura brasileira.
- c) não têm na crônica seu gênero preferencial e exclusivo, mas a praticam, também, com alta qualidade literária.
- d) não se concentram na prática da crônica, dispersando seu talento em gêneros secundários.
- e) encontram na crônica um gênero propício à representação de personagens secundárias, menos adequadas aos gêneros mais complexos.

6 Considerando-se o contexto, o trecho "efêmeros em teoria, se reúnem não obstante com felicidade no livro" está reconstruído de modo a não alterar o sentido do texto apenas em:

- a) mesmo sendo teoricamente transitórios, são reunidos com felicidade no livro.
- b) visto que são inspirados em teoria, seriam reunidos com felicidade no livro.
- c) desde que sejam teoricamente perenes, são certamente reunidos com felicidade no livro.
- d) são duradouros em teoria, para que sejam reunidos com felicidade no livro.
- e) sendo teoricamente passageiros, serão obviamente reunidos com felicidade no livro.

Texto para as questões de 7 a 11.

**Cientistas de todas as disciplinas têm grandes dificuldades com o futuro, pois o objeto a ser estudado não é mais do que uma virtualidade imaginada, ainda que as leis da ciência possam permitir projeções razoavelmente precisas de características específicas da realidade. Entretanto, a ciência moderna é guiada pelos princípios do positivismo francês – a saber, conhecer para prever e prever para governar. O fato é que uma influência estratégica sobre os assuntos do mundo real e o seu manejo inteligente não se sustentam sem uma visão do futuro, e o método de *cenários possíveis* é um dos instrumentos que nos permite agrupar diversas variáveis importantes em distintas visões do futuro. Esses cenários representam alternativas mais ou menos coerentes, não importa qual seja a probabilidade de elas virem a se realizar ou materializar.**

(Adaptado de Manfred Nitsch, *Estudos avançados*, nº 46)

7 Infere-se corretamente do texto que

- a) é preciso ultrapassar as atuais leis da ciência, para se obterem projeções razoavelmente precisas do futuro.
- b) a ciência que opera com virtualidades tornou-se obsoleta perante as exigências modernas.
- c) a ciência estuda com maior desenvoltura as realidades de fato.
- d) o positivismo francês põe em questão as atuais leis da ciência.
- e) não é próprio dos métodos científicos deter-se na verificação de hipóteses.

8 Depreende-se corretamente do texto que o “método de *cenários possíveis*”

- a) cede à premência dos fatos reais, abandonando os princípios do método científico.
- b) suprime a dificuldade de se estudarem cientificamente virtualidades imaginadas.
- c) é um instrumento para prever o futuro e não para influir no mundo real.
- d) permite projetar visões alternativas do futuro, todavia incoerentes e irrealizáveis.
- e) procura conciliar as exigências do conhecimento científico com a necessidade de intervenção no real.

9 A expressão em que transparece de modo mais visível uma convicção pessoal ou opinião do autor do texto é

- a) “Entretanto”.
- b) “O fato é que”.
- c) “importantes”.
- d) “mais ou menos”.
- e) “não importa”.

10 A expressão “a saber”, no texto, pode ser substituída adequadamente por

- a) ou seja.
- b) por exemplo.
- c) em tese.
- d) os quais.
- e) por hipótese.

11 O marcador argumentativo “Entretanto”, que inicia o segundo período, estabelece entre as duas partes do texto uma relação de

- a) associatividade.
- b) contrariedade.
- c) progressividade.
- d) causalidade.
- e) alternatividade.

Texto para as questões de 12 a 14.

**A aventura de Paul Gauguin foi a de ser ele mesmo, seguir a própria via. Cometeu esse crime e pagou com a sua pessoa. Apesar de já consagrado, em 1886, teve que emprestar dinheiro para uma passagem de trem de Paris a Pont-Aven, na Bretanha, a capital mundial da arte por três décadas. Capital que nasceu com a chegada de Robert Wylie, em 1864, e cresceu com a de outros americanos, além de pintores europeus, que se instalaram deixando-se seduzir pela beleza pitoresca do burgo, a amenidade da luz e a natureza selvagem dos arredores.**

(Folha de S. Paulo, 26/05/03)

12 Subentende-se do texto que

- a) a sociedade burguesa recusa aos artistas a consagração em vida.
- b) a arte moderna nasceu quando os artistas se afastaram dos grandes centros urbanos.
- c) a pressão social dominante se exerce a favor da uniformização dos comportamentos.
- d) a renovação da arte europeia surgiu do conflito entre pintores americanos e europeus.
- e) a natureza europeia seduziu os artistas americanos, e os capitais americanos atraíram os artistas europeus.

13 De acordo com o texto, o único termo que **NÃO** poderia ser associado à aventura de Paul Gauguin é:

- a) autenticidade.
- b) originalidade.
- c) fugacidade.
- d) particularidade.
- e) singularidade.

14 A forma verbal do texto que, por ser mal empregada, provoca ambigüidade é:

- a) “seguir”.
- b) “Cometeu”.
- c) “emprestar”.
- d) “cresceu”.
- e) “seduzir”.

Texto para as questões de 15 a 19.

**Ainda que se antipatize com os nacionalismos e com o que eles têm de estreito e mórbido, há de se reconhecer que cada civilização é condicionada pela língua em que se exprime. As literaturas, especialmente, são moldadas pelos respectivos idiomas. É por isso que cada idioma nos abre um mundo novo. Há dois mil anos, Ênio, que falava três línguas, sentia ter três almas. Condenar-nos-íamos nós mesmos a possuir uma só?**

**A divergência lingüística corresponde a uma matização íntima, a maneiras diferentes de ver e sentir. Uma humanidade que visse as coisas através de um único prisma, aceitaria mais facilmente o molde do pensamento único, a massificação.**

**A bem pensar, a multiplicidade das línguas é ainda um dos baluartes da liberdade.**

(Paulo Rónai, *Babel & Antibabel ou o problema das línguas universais*)

**15** Os termos "Babel" e "Antibabel", que aparecem no título da obra, correspondem quanto ao sentido, respectivamente, às expressões:

- a) "nacionalismos" e "civilização".
- b) "mundo novo" e "três almas".
- c) "divergência lingüística" e "massificação".
- d) "matização íntima" e "multiplicidade das línguas".
- e) "pensamento único" e "baluartes da liberdade".

**16** Considerado o contexto, a conjunção que inicia o texto só **NÃO** poderá ser substituída por:

- a) conquanto.
- b) embora.
- c) mesmo que.
- d) posto que.
- e) contanto que.

**17** Em qual das frases abaixo cabe o uso de vírgulas pelo mesmo motivo que levou o autor a usá-las em "Ênio, que falava três línguas,?"

- a) O diretor de *Carandiru* afirma categoricamente que o longa-metragem não é um documentário.
- b) O espectador deve sentir-se responsável por aquilo que é mostrado na tela.
- c) Fica tão evidente a dúvida sobre a veracidade das histórias que logo se percebe que se trata de obra de ficção.
- d) É desnecessário dizer que também se pretende levar o espectador a simpatizar com as personagens.
- e) O filme *Carandiru* que entrelaça histórias de detentos assume abertamente o ponto de vista das personagens.

**18** No trecho "Ainda que se antipatize com os nacionalismos", a palavra se exerce função gramatical semelhante à da frase:

- a) Todo período histórico, por mais estático que pareça, caracterizase por alguma forma de mudança.
- b) Em todas as épocas anteriores à nossa, acreditouse na existência de um conjunto de conhecimentos decisivo e infalível.
- c) Nas ciências, empregamse, às vezes, os termos "teoria" e "hipótese" como se sinônimos fossem.
- d) Não poderemos desdenhar a influência das teorias científicas sobre o destino do homem, se quisermos ser honestos.
- e) Diante de um problema que a vida nos coloca, não devemos recuar e sim perguntar se existe uma solução.

**19** Se alterássemos o tempo dos verbos em "Uma humanidade que visse as coisas através de um único prisma, aceitaria (...)", a correlação temporal estaria mantida apenas em:

- a) vê / aceitava.
- b) veja / aceitou.
- c) tivesse visto / terá aceitado.
- d) tenha visto / teria aceitado.
- e) vir / aceitará.

Texto para as questões 20 e 21.

**Se o PT tivesse mesmo uma Comissão de Ética, e não um tribunal que, sob aquele nome de guerra, vai julgar os parlamentares leais aos princípios do partido, as condutas a serem apreciadas seriam as dos petistas que hoje definem as posições históricas do petismo como "bravatas de oposição" e querem impor o que repeliram, inclusive, com votos parlamentares e documentos assinados.**

(Folha de S. Paulo, 13/05/03)

**20** Segundo o texto,

- a) é preciso valorizar aqueles que foram capazes de rever as posições históricas do PT, atualizando-as.
- b) deveriam ser julgados aqueles que inverteram as teses tradicionais do PT.
- c) merecem apreço aqueles que se conservaram leais ao partido, abandonando as antigas "bravatas de oposição".
- d) os parlamentares deveriam ser julgados pela sua conduta, e não pela mera fidelidade às teses tradicionais do PT.
- e) deveriam ser julgados os que no passado repeliram, com votos e documentos, as teses tradicionais do PT.

**21** No texto, a expressão "aquele nome de guerra" refere-se a

- a) "PT" e significa que o nome do partido é usado indevidamente pelos petistas no governo.
- b) "Comissão de Ética" e significa que esse nome é utilizado como disfarce.
- c) "tribunal" e significa que a "Comissão de Ética" não faz jus a esse título.
- d) "PT" e significa que o partido converteu-se em um verdadeiro tribunal.
- e) "Comissão de Ética" e significa que esta mantém o espírito contestador e guerreiro do "PT".

**22** Quanto à concordância, a única frase que está de acordo com a norma escrita culta é:

- a) A fabricação de velas repelentes de insetos, especialmente os mosquitos do gênero Anopheles, transmissores da malária, surgem como um grande potencial.
- b) O Tribunal Arbitral do Mercosul concluiu que não deveriam haver restrições à importação de pneus recauchutados.
- c) A ação do tempo e o descuido na conservação tem sido o responsável pelo estado precário do patrimônio arquitetônico brasileiro.
- d) Se houvessem existido provas mais contundentes, o caso dos grampos telefônicos não teria sido arquivado.
- e) Infelizmente não surgirá da noite para o dia políticas inovadoras para enfrentar a onda de criminalidade.

**23** Aponte a frase que contém ERRO quanto ao emprego de um dos seguintes vocábulos: a (preposição), à ou há.

- a) Daqui a quantos anos a alta tecnologia da Fórmula 1 chegará a nossos carros?
- b) O maior protesto da história da Internet encaminhou mensagens de paz a várias entidades governamentais.
- c) Os empresários rurais de hoje têm maior independência em relação à obtenção de recursos para a agricultura.
- d) O choque de frentes quentes e frias aconteceu com uma frequência que não se via a pelo menos cinco anos.
- e) Há grupos de artistas especialmente treinados para levar alegria a crianças internadas em hospitais.

**24** Quanto ao uso da vírgula, a frase que está de acordo com as normas da língua escrita culta é:

- a) Segundo por exemplo, o relatório Planeta Vivo 2002, da ONG WWF, a humanidade está usando 20% a mais de recursos naturais, do que o planeta é capaz de repor.
- b) Após a alienação da era Collor, quando vários cineastas brasileiros acreditaram, que a única saída era o aeroporto, as leis de incentivo e do audiovisual em meados da década, impulsionaram um retorno às origens ao "coração" do Brasil.
- c) Treinamento especial de professores, e aulas criativas, com uso de recursos multimídia, atividades ao ar livre e construção de brinquedos, para aprender física e matemática, são alguns dos elementos, que podem ser usados para tornar a escola mais atraente.
- d) A cultura de massa dá ao público, portanto, somente o que ele quer, ou, o que é pior, seguindo as leis de uma economia baseada no consumo e sustentada pela ação persuasiva da publicidade, sugere ao público o que este deve desejar.
- e) Foi aprovado pela Câmara dos Representantes dos Estados Unidos, projeto de lei, que proíbe a clonagem humana e rejeita exceções, que poderiam ajudar pesquisadores, a tentar encontrar a cura para várias doenças.

Texto para as questões de 25 a 29.

**Quando me acontecer alguma pecúnia, passante de um milhão de cruzeiros, compro uma ilha; não muito longe do litoral, que o litoral faz falta; nem tão perto, também, que de lá possa eu aspirar a fumaça e a graxa do porto. Minha ilha (e só de a imaginar já me considero seu habitante) ficará no justo ponto de latitude e longitude que, pondo-me a coberto de ventos, sereias e pestes, nem me afaste demasiado dos homens nem me obrigue a praticá-los diuturnamente. Porque esta é a ciência e, direi, a arte de bem viver; uma fuga relativa, e uma não muito estouvada confraternização.**

(Carlos Drummond de Andrade, *Passeios na ilha*)

**25** Considere as seguintes afirmações em relação ao texto:

- I Nos trechos "nem me afaste demasiado dos homens" e "uma fuga relativa", o poeta expressa desejos contraditórios.
- II Na seqüência "ventos, sereias e pestes", obtém-se efeito expressivo a partir de elementos semanticamente díspares.
- III Os termos "diuturnamente" e "estouvada" podem ser substituídos, respectivamente, por "diariamente" e "resoluta", sem prejuízo do sentido do texto.

Está correto apenas o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

**26** O emprego do presente do indicativo para indicar ação futura pode ser um meio expressivo de atribuir certeza a um fato por acontecer. É o que ocorre em

- a) "compro uma ilha".
- b) "o litoral faz falta".
- c) "possa eu aspirar".
- d) "já me considero seu habitante".
- e) "nem me afaste demasiado dos homens".

**27** Considere as seguintes afirmações acerca das ocorrências da palavra que:

- I Em "que o litoral faz falta", ela poderia ser substituída pela conjunção "pois".
- II Em "que de lá possa eu aspirar a fumaça e a graxa do porto", ela contribui para estabelecer uma relação de proporcionalidade.
- III Em "que, (...), nem me afaste demasiado dos homens", ela pode ser substituída por "o qual".

Está correto apenas o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) I e III.

**28** Dos verbos abaixo, o único que se refere ao próprio ato comunicativo e não aos desejos do emissor do texto é:

- a) "acontecer".
- b) "possa".
- c) "considero".
- d) "ficará".
- e) "darei".

**29** O princípio formal predominante na estruturação do texto é

- a) o emprego de orações coordenadas.
- b) a alternância de narração e descrição.
- c) o uso do discurso indireto.
- d) o emprego reiterado de pares opostos.
- e) o uso contínuo de termos de duplo sentido.

**Texto para as questões de 30 a 33.**

**As qualidades morais que requer naturalmente a vida de negócios distinguem-se das virtudes ideais da classe nobre nisto que respondem, em primeiro lugar, à necessidade de crédito, não à de glória e de fama. São virtudes antes de tudo lucrativas, que à honra cavalheiresca e palaciana procuram sobrepor a simples honorabilidade profissional, e aos vínculos pessoais e diretos, a crescente racionalização da vida.**

(Sérgio Buarque de Holanda, *Raízes do Brasil*)

**30** Segundo o texto,

- a) as qualidades morais aparentemente requeridas pela vida de negócios têm como prioridade encobrir seus interesses financeiros.
- b) a classe nobre exige virtudes ideais, ao passo que a vida de negócios dispensa, naturalmente, as qualidades morais.
- c) a classe nobre e a vida de negócios possuem moralidades próprias e distintas.
- d) na vida de negócios, o imperativo do lucro impede que se desenvolvam as exigências morais.
- e) a vida de negócios requer a glória e a fama como meios de garantir a obtenção de crédito.

**31** No texto, a expressão "vínculos pessoais e diretos" liga-se semanticamente a

- a) vida de negócios.
- b) classe nobre.
- c) honorabilidade profissional.
- d) necessidade de crédito.
- e) racionalização da vida.

**32** O termo "respondem", no texto, pode ser substituído adequadamente por

- a) contestam.
- b) precedem.
- c) contrapõem-se.
- d) correspondem.
- e) assemelham-se.

**33** Considere as seguintes afirmações acerca de aspectos coesivos do texto:

- I No trecho "que respondem", o pronome relativo tem como referente "virtudes ideais".
- II No trecho "não à de glória e de fama", subentende-se o termo "necessidade".
- III No trecho "diretos, a crescente", a vírgula marca a elipse da locução verbal "procuram sobrepor".

Está correto apenas o que se afirma em:

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

**34** Entre as matérias jornalísticas citadas abaixo, a que usa, no título e no subtítulo, uma só variedade lingüística é:

- a) CAMBALACHO NA ACADEMIA  
Professores usam e abusam do trabalho alheio. (*Saber – Revista do Livro Universitário*, julho/agosto, 2002).
- b) CAUTELA E CALDO DE GALINHA  
Novo acordo com FMI pode dar segurança diante do risco de recessão internacional. (*O Estado de S. Paulo*, 17/05/03).
- c) A FEBRE DAS MOTOCAS  
Sofisticadas ou práticas, as motos conquistam adeptos e atingem recordes de venda. (*Veja*, 14/02/03).
- d) DIVINA INSPIRAÇÃO  
Exposição em Nova-York mostra como a mítica imagem de deusas da Antigüidade influencia a moda. (*Época*, 12/05/03).
- e) PERIFERIA TÁ AÍ? QUERO OUVIR  
Chegaram escoltados por policiais militares e monitores. Há mais monitores, seguranças, educadores e jornalistas que internos. (*Carta Capital*, 21/05/03).

## Inglês

### Texto nº 1

Is that your necklace ringing? Or mine? During London Fashion Week in February, Siemens introduced a new category of electronic jewelry called Xelebri, which can be worn as a pendant or hooked onto clothes. These aren't phones, mind you – they're "fashion accessories that make phone calls," says Siemens. And you don't buy them at mobile-phone outlets; they'll be sold primarily through department stores and fashion retailers, with two collections per year, one for spring and one for fall. "Our goal is to make people view mobile phones as they view sunglasses, bags or watches," said Lothar Pauly, a member of the board of Siemens Information and Communication Mobile Group, during a recent speech at an industry conference in Cannes. "We imagine a scenario where people will own many fashion accessory phones and wear the one that matches their mood, the occasion or their clothes." At up to 399 apiece, you can see why the company, at least, would find that very attractive.

(Time, March 2003)

**35** De acordo com o texto, o "Xelebri", um novo aparelho lançado no mercado,

- a) é parecido com um celular, mas possui diversas funções.
- b) preocupa os usuários de celulares tradicionais.
- c) é um celular e, ao mesmo tempo, um acessório de vestuário.
- d) será vendido apenas em lojas de departamentos.
- e) pode ser encontrado em dois modelos para cada estação.

**36** Para Lothar Pauly, o aparelho "Xelebri"

- a) mudará o conceito que o público tem de aparelhos celulares.
- b) fará as pessoas preferirem a compra de um celular à de bolsas, óculos ou relógios.
- c) estimulará o uso de aparelhos celulares.
- d) aumentará o público consumidor de acessórios eletrônicos.
- e) diminuirá o custo final de acessórios eletrônicos.

**37** O fabricante do "Xelebri", segundo o texto, espera que os consumidores

- a) imaginem um cenário atraente para o uso dos aparelhos.
- b) troquem seus celulares a cada nova estação.
- c) sintam-se atraídos pela praticidade do produto.
- d) conheçam os novos lançamentos na semana de moda de Londres, em fevereiro.
- e) comprem um celular para cada tipo de roupa e ocasião.

**38** Infere-se do texto que seu autor considera o preço do "Xelebri"

- a) justo.
- b) caro.
- c) barato.
- d) competitivo.
- e) absurdo.

### Texto nº 2



Counterfeiting is as diverse as any legal business, ranging from back-street sweatshops to full-scale factories. Counterfeiters often get their goods by bribing employees in a company with a valuable

brand to hand over manufacturing moulds or master discs for them to copy. One of the most infuriating problems for brand owners is when their licensed suppliers and manufacturers "over-run" production lines without permission and then sell the extra goods on the side.

Distribution networks can be as simple as a stall in the street, or a shop on the other side of the world. The internet has been a boon to counterfeiters, giving them detailed information about which goods to copy and allowing them to link consumers and suppliers with ease and relative anonymity. Peter Lowe, head of the CIB, reckons that some \$25 billion-worth of counterfeit goods are traded each year over the internet.

(The Economist, May 2003)

**39** De acordo com o texto, a falsificação de mercadorias é facilitada em função de

- a) exploração de mão-de-obra barata.
- b) instalação de fábricas em larga escala em vários países.
- c) legalização de negócios escusos.
- d) suborno de empregados de empresas fabricantes de marcas famosas.
- e) licenciamento de produtos similares.

**40** O texto indica que um dos maiores problemas dos donos das grandes marcas resulta

- a) do excedente produzido por fornecedores e fabricantes autorizados.
- b) da corrida dos fornecedores para mudar a linha de produção.
- c) da fúria provocada quando algumas fábricas são licenciadas.
- d) da oferta não autorizada de algumas linhas de produtos.
- e) da venda de mercadorias a fornecedores não-licenciados.

**41** De acordo com o texto, a internet tem incentivado a pirataria porque

- a) facilita a comunicação entre os consumidores de produtos pirateados.
- b) mantém o anonimato das lojas que vendem produtos pirateados.
- c) fornece informações detalhadas sobre mercadorias que podem ser falsificadas.
- d) movimenta mensalmente vários bilhões nos negócios realizados.
- e) simplifica todo o processo de venda das grandes marcas.

- 42** Na frase "The internet has been a boon to counterfeiters, giving them detailed information..." (Linhas 15-17), a palavra *them* refere-se a
- a) redes de distribuição.
  - b) falsificadores.
  - c) mercadorias.
  - d) consumidores.
  - e) fornecedores.

### Texto nº 3

**As NASA investigates why *Columbia* broke up during its reentry into the atmosphere on February 1, killing all seven astronauts onboard, the space agency faces some difficult choices. For more than a decade, aerospace experts had warned about the vulnerability of the aging, 100-ton space shuttles to the superheated gases that envelop the craft as they descend to Earth. If investigators determine that a breach in *Columbia*'s heat shield or aluminum skin doomed the mission, NASA might require shuttle crews to inspect the craft's exterior before reentry and perhaps devise a strategy for repairing damage while in orbit. But if the accident's cause cannot be pinpointed or if a major redesign of the three remaining shuttles is required, NASA may have to accelerate its development of a smaller, more reliable spacecraft.**

(Scientific American, April 2003)

### 43 O texto discute

- a) as escolhas erradas feitas pela NASA com relação à nave *Columbia*.
- b) os erros cometidos pelos especialistas no projeto do *Columbia*.
- c) as conseqüências relativas à morte dos astronautas a bordo do *Columbia*.
- d) as possíveis causas da explosão da nave espacial *Columbia*.
- e) a dificuldade de diálogo entre a NASA e os envolvidos na investigação do acidente com o *Columbia*.

### 44 De acordo com o texto, a nave *Columbia*

- a) indicou a presença de problemas ao iniciar sua viagem.
- b) apresentou rachaduras quando ainda estava em órbita.
- c) sofreu uma pane após a morte dos astronautas a bordo.
- d) tentou entrar mais de uma vez na atmosfera terrestre sem sucesso.
- e) fragmentou-se ao entrar na atmosfera terrestre.

### 45 Segundo os especialistas, as naves espaciais

- a) não devem ser utilizadas por mais de uma década.
- b) devem resistir ao calor excessivo que as envolve quando retornam à Terra.
- c) são revestidas com material muito pesado.
- d) não são avaliadas quanto à sua vulnerabilidade no espaço.
- e) devem pesar menos que cem toneladas quando lançadas no espaço.

### 46 As investigações relativas ao acidente com a nave *Columbia*

- a) apresentam dados indicativos de que o tamanho das naves interfere em seu desempenho.
- b) apontam para a necessidade de reformulação total das naves espaciais.
- c) indicam que ainda não se chegou a uma conclusão para o caso.
- d) sugerem que outros materiais devem ser utilizados para a construção de naves espaciais.
- e) demonstram a necessidade de manutenção das espaçonaves quando em órbita.

## Cultura Contemporânea

**47 Concordar-se-á facilmente em que somente a abundância de prata num Estado é que faz a diferença de sua grandeza e de seu poderio.**

(Jean-Baptiste Colbert, 1644)

A afirmação expressa

- a) a concepção medieval dos fenômenos econômicos.
- b) um dos fundamentos da doutrina mercantilista.
- c) um princípio ainda válido no contexto atual.
- d) a supremacia econômica das áreas coloniais, produtoras de metais.
- e) as conseqüências da divisão internacional do trabalho.

**48** Sob a perspectiva cultural, a expansão marítima dos séculos XV e XVI

- a) forneceu provas decisivas para as especulações de Copérnico a respeito dos movimentos da Terra.
- b) marcou o início de uma era de maior tolerância religiosa, propiciada pelo contato com outros povos.
- c) fez crescer o prestígio da escola de Sagres, responsável pela formação de navegadores e cartógrafos.
- d) ampliou os horizontes geográficos e antropológicos do europeu culto, levando-o a relativizar crenças e valores.
- e) deslocou o eixo das rotas comerciais indo-européias do Mar Mediterrâneo para o Mar do Norte.

**49** O desenvolvimento do modo de produção capitalista obedeceu à seguinte ordem cronológica:

- a) imperialista, concorrencial e multinacional.
- b) concorrencial, colonial e transnacional.
- c) imperialista, monopolista e transnacional.
- d) colonial, imperialista e multinacional.
- e) concorrencial, monopolista e transnacional.

**50** Por Absolutismo entende-se:

- a) forma de governo na qual o monarca está livre do controle de outras instâncias.
- b) sistema de governo adequado às necessidades da burguesia industrial.
- c) tipo de poder decorrente das disputas religiosas no âmbito do protestantismo.
- d) forma monárquica de governo, restrita à França e cujo maior expoente foi Luís XVI.
- e) regime autoritário, que enfrentou constante oposição da nobreza.

**51** A respeito do Império Colonial Português, é correto afirmar que

- a) a chegada de Vasco da Gama e Gil Eanes às Índias marcou o fim da Era dos Descobrimentos, momento no qual o Império Lusitano atingiu sua máxima extensão territorial.
- b) as regiões conquistadas na África, América, Ásia e Oceania mantiveram-se sob controle de Portugal, graças à política de sigilo adotada pelos reis lusitanos.
- c) a diplomacia portuguesa, após a Restauração (1640), adotou como estratégia oferecer concessões no campo comercial, a fim de preservar seus domínios na América.
- d) a posse de vastas áreas coloniais garantiu aos portugueses os capitais necessários para os empreendimentos manufatureiros nas cidades do reino.
- e) a interligação entre suas partes foi mínima, tendo em vista as dificuldades de comunicação na época, a lentidão das caravelas e a ação constante de piratas.

**52** A avaliação histórica a respeito das bandeiras e dos bandeirantes sofreu considerável alteração ao longo do século XX. Atualmente, pode-se afirmar que

- a) a ênfase demasiada no alargamento das fronteiras minimizou outros aspectos das bandeiras, como a escravização indígena.
- b) a descoberta dos metais preciosos pouco deveu à atuação das bandeiras e de seus integrantes.
- c) os bandeirantes eram súditos leais à coroa portuguesa, sendo que muitos freqüentavam a corte em Lisboa.
- d) a luta dos bandeirantes contra os jesuítas foi importante para limitar a escravização dos africanos.
- e) a figura do bandeirante está envolta em lendas, uma vez que se dedicava mais à agricultura do que à exploração dos sertões.

**53** Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo e Rafael estão entre os principais artistas do Renascimento. Sobre os pintores do período, pode-se afirmar que

- a) romperam com os mecenas, que os remuneravam como serviços de luxo.
- b) manifestaram sua oposição ao antropocentrismo, dominante entre os sábios humanistas.
- c) permaneceram ligados aos cânones herdados do período medieval, ainda que a técnica tenha se aperfeiçoado.
- d) enfrentaram a proibição, imposta pela Santa Inquisição, de fazer referências ao paganismo e aos modelos greco-romanos.
- e) utilizaram as leis da perspectiva para a construção do espaço pictórico.

**54** Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (26 de agosto de 1789).

**Artigo 1: Os homens nascem e permanecem livres e iguais em direitos. As distinções sociais não podem ser fundamentadas senão sobre a utilidade comum.**

**Artigo 2: A finalidade de toda associação política é a conservação dos direitos naturais e imprescindíveis do homem. Esses direitos são: a liberdade, a propriedade, a segurança e a resistência à opressão.**

Os artigos citados

- a) marcaram o início da chamada Fase do Terror, liderada por Robespierre, que culminou com a morte de Maria Antonieta.
- b) expressaram o compromisso selado entre a burguesia e o rei Luís XVI, no contexto da Revolução Francesa.
- c) desagradaram os grandes proprietários de terras, arruinados pelos elevados impostos cobrados pelos monarcas franceses.
- d) foram decretados pela Assembléia Nacional Francesa, no contexto da luta política contra a nobreza.
- e) comprometeram a luta empreendida pelos filósofos iluministas, uma vez que não foram efetivamente colocados em prática.

**55** Dentre os fatores que particularizaram o processo de Independência do Brasil, no contexto latino-americano, pode-se citar

- a) os interesses ingleses, que entraram em choque com as restrições comerciais impostas pelas Metrôpoles ibéricas.
- b) a influência dos ideais iluministas e o exemplo da luta das Treze Colônias contra o domínio da Grã-Bretanha.
- c) a presença da Corte portuguesa em terras americanas, que impulsionou um conjunto de transformações decisivas para a separação da colônia.
- d) as necessidades econômicas das elites locais, cuja ação era limitada pelas restrições impostas pelas autoridades coloniais.
- e) a luta pela autodeterminação dos povos, em voga no início do século XIX, e que impulsionou líderes como Simon Bolívar.

**56** O Brasil foi o último país da América a abolir a escravidão. Sobre esse processo, pode-se afirmar que

- a) as leis do Ventre-Livre (1871) e dos Sexagenários (1885) comprometeram o funcionamento do sistema, levando ao abandono do trabalho compulsório.
- b) os grandes proprietários de terras e escravos argumentavam que o fim da escravidão significaria a falência da agricultura, impondo a extinção lenta e gradual do regime.
- c) a baixa rentabilidade do trabalho escravo incentivou os cafeicultores do Vale do Paraíba a contratar trabalhadores nacionais livres e imigrantes europeus.
- d) a escravidão perdurou enquanto a economia brasileira esteve ancorada no binômio latifúndio/produção visando ao mercado externo.
- e) os abolicionistas, que eram pouco numerosos, não conseguiram mobilizar a opinião pública, que se manteve alheia aos debates sobre a questão.

**57** Proclamada a República, uma das primeiras medidas do Governo Provisório foi banir a Família Imperial. A medida deve ser entendida como

- a) resposta às articulações dos positivistas, que defendiam a mudança do regime após a morte do Imperador.
- b) ação preventiva contra a Princesa Izabel e seu marido, Conde d'Eu, que controlavam a guarda pessoal do Imperador.
- c) concessão ao pedido de exílio de Dom Pedro II, que governara o país por quase meio século.
- d) indício do temor de reação por parte das forças monarquistas, o que poderia colocar em risco a existência do novo regime.
- e) exigência da política externa dos Estados Unidos, que condenavam a presença de regimes monárquicos na América.

**58** O Imperialismo praticado pelas potências europeias até a Primeira Guerra Mundial pode ser caracterizado pela

- a) busca de recursos naturais essenciais para a produção capitalista.
- b) disputa entre países de baixa renda para conseguir investimentos para o desenvolvimento industrial.
- c) aplicação de capital industrial pelos Estados Unidos da América no continente americano.
- d) exclusão da França da partilha colonial do mundo, uma das causas daquela guerra.
- e) ocupação da África por multinacionais interessadas em explorar recursos naturais.

**59** A urbanização brasileira, intensificada na segunda metade do século XX, produziu uma rede urbana

- a) hierárquica, refletindo o desenvolvimento das regiões do país.
- b) vinculada às regiões industrializadas com baixa densidade demográfica.
- c) integrada por todo o país, a partir do governo de Juscelino Kubitschek, na década de 1950.
- d) articulada às cidades globais, seguindo o padrão francês de desenvolvimento urbano.
- e) concentrada na região Nordeste graças ao ciclo da cana-de-açúcar, originado no período colonial.

**60** Constitui a lavoura de café a nossa principal fonte de produção. A riqueza do Brasil, de longa data, no Império como na República, em sua quase totalidade, assenta nos recursos que advêm dessa cultura (...). A crise que trouxe a sua depreciação não é uma questão de São Paulo, de Minas ou do Estado do Rio (...) é, sim, uma questão nacional, uma questão que afeta a toda a Federação, que envolve todos os interesses de todos os Estados.

(Serzedelo Correia. *O problema econômico no Brasil*, 1903)

A preocupação expressa pelo autor indica que

- a) a decadência da cafeicultura era irreversível, cabendo às autoridades econômicas tomar medidas que incentivassem a policultura.
- b) as questões envolvendo a cafeicultura eram consideradas de interesse nacional, ainda que os benefícios se concentrassem nos Estados produtores.
- c) a cafeicultura revelou-se uma opção econômica inviável, após a crise agrícola resultante do final da escravidão.
- d) a cafeicultura conseguiu integrar o país, criando um mercado interno de largas proporções, ainda que vulnerável às crises externas.
- e) o contexto internacional diminuiu o interesse das grandes potências pelos produtos primários, afetando os cafeicultores.

**61** O processo de industrialização brasileiro iniciou-se com capital

- a) inglês, resultante do pagamento de dívidas dos governos portugueses, no final do século XIX.
- b) internacional, graças à abertura dos portos promovida por Portugal, em 1808.
- c) nacional, acumulado pelo tráfico negreiro, durante o século XIX.
- d) internacional, após a Segunda Guerra Mundial, com a política dos "50 anos em 5", de Juscelino Kubitschek.
- e) nacional, proveniente dos barões do café, no final do século XIX.

**62** Dentre as causas da Grande Depressão, iniciada com a quebra da Bolsa de Nova York, em 1929, é correto citar

- a) a lentidão da reconstrução européia, apesar dos vários planos norte-americanos de ajuda econômica ao continente.
- b) o fato de os países derrotados na 1ª Guerra Mundial não terem pago as reparações de guerra, o que desestabilizou o sistema econômico internacional.
- c) o descompasso entre o crescimento da demanda e a produtividade do sistema industrial, o que resultou em superprodução e especulação.
- d) a alta demanda por produtos agrícolas, que não pôde ser atendida em função das condições climáticas adversas em várias partes do planeta.
- e) as revoltas contra o colonialismo em vastas áreas da África e Ásia, o que comprometeu o fornecimento de matérias primas, essenciais para a economia mundial.

**63** Os Jogos Olímpicos de 1936 foram realizados em Berlim. Ao promover o evento, Hitler pretendia

- a) acobertar o caráter autoritário do regime, permitindo que os opositores se manifestassem nos estádios.
- b) atrair capitais que ajudassem na superação dos problemas econômicos do país, seriamente atingido pela Crise de 1929.
- c) sensibilizar a imprensa internacional para a necessidade de se por fim às sanções econômicas prescritas pelo Tratado de Versalhes.
- d) evidenciar as realizações materiais da Alemanha e provar, na arena esportiva, a superioridade ariana.
- e) selar o pacto de não agressão assinado com a URSS, dispensando tratamento preferencial aos atletas desse país.

**64** Na *Proclamação ao Povo Brasileiro*, datada de 10 de novembro de 1937 (criação do Estado Novo), Getúlio Vargas afirmou: **nos períodos de crise, (...) a democracia de partidos (...) subverte a hierarquia, ameaça a unidade da pátria e põe em risco a existência da Nação.**

O texto permite depreender que

- a) as medidas implementadas pelo governo foram uma resposta ao fortalecimento do Partido Comunista, liderado por Luis Carlos Prestes, figura carismática que atraía parcelas crescentes do eleitorado.
- b) o regime inspirava-se no pensamento autoritário, não prezava as liberdades civis, os partidos políticos e o sufrágio universal, devendo ser caracterizado como uma ditadura.
- c) os efeitos da prolongada crise da cafeicultura obrigaram o governo de Vargas a impor medidas de exceção, que foram flexibilizadas tão logo se iniciou a recuperação econômica.
- d) a unidade nacional estava seriamente ameaçada desde a Revolução Constitucionalista de 1932, ocorrida em São Paulo, Estado que não reconhecia a autoridade de Vargas.
- e) as constantes revoltas tenentistas colocavam em risco a hierarquia das forças armadas, o que obrigou o governo a adotar medidas visando garantir a ordem pública.

**65** O processo de metropolização do Brasil

- a) sofreu influência da escola de Chicago e privilegiou o transporte de massa em detrimento do individual.
- b) concentrou-se no interior devido à geopolítica aplicada pelos governos militares das décadas de 1960 e 1970.
- c) começou depois das grandes obras dos governos militares, a partir de 1964.
- d) produziu uma paisagem urbana, harmonizando monumentos e praças públicas em meio a conjuntos habitacionais.
- e) resultou em metrópoles nacionais, como São Paulo e Rio de Janeiro, e regionais, como Fortaleza e Salvador.

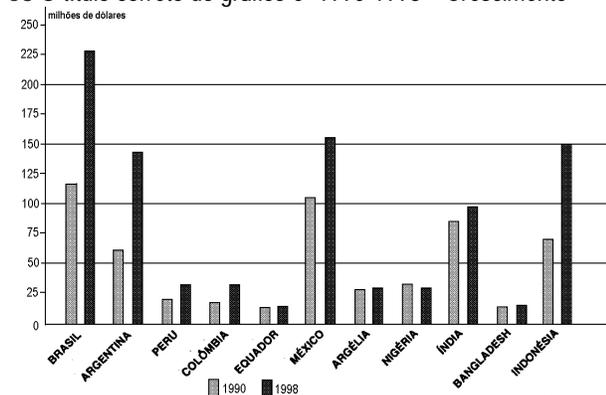
**66** Durante a Guerra Fria, as superpotências definiam seus parceiros de acordo com a

- localização, que deveria permitir vigiar o inimigo, resultando na política de contenção.
- oferta de incentivos fiscais e a permissão para enviar lucros para os nações hegemônicas, gerando uma guerra fiscal entre países periféricos.
- presença de mão-de-obra qualificada para tarefas de excelência, resultando em acordos de cooperação técnica entre países.
- ocorrência de recursos naturais estratégicos, como o urânio, resultando em acordos de desarmamento no final do século XX.
- presença de ilhas, usadas para testes de armas nucleares, gerando um pacto de não-agressão mútuo entre aliados.

**67** Nas décadas de 1960 e 1970, o Brasil foi governado por uma ditadura militar. Este regime

- contou com a oposição do governo norte-americano, que se negou a prestar ajuda econômica em função do desrespeito aos direitos humanos.
- inaugurou uma era de questionamento dos princípios democráticos e liberais, implementada em todo o mundo Atlântico.
- adotou um discurso nacional-desenvolvimentista e implementou uma política econômica ancorada na entrada maciça de capitais estrangeiros.
- obteve resultados positivos no campo social, apesar do autoritarismo político, que limitava as liberdades democráticas.
- teve importante papel político, pois se engajou no combate à corrupção e ao empresariado ineficiente, pregando a desburocratização das decisões de governo.

**68** O título correto do gráfico é "1990-1998 – Crescimento



- do Produto Interno Bruto".
- dos investimentos em Ciência e Tecnologia".
- da dívida externa".
- das exportações".
- das importações".

**69** A década de 1960 está associada à renovação dos padrões de comportamento social e cultural, uma vez que

- a liberação sexual, propiciada pela pílula e outros métodos contraceptivos, levou à aprovação do divórcio e marcou o fim da noção de família nuclear.
- as primeiras manifestações de jovens trabalhadores, movidos pelos valores expressos pelas músicas de Bob Dylan, deram início ao questionamento da ordem capitalista.
- as mulheres finalmente conquistaram a igualdade de direitos, inclusive políticos, passando a ter acesso a cargos executivos e legislativos.
- os movimentos de contestação e rebeldia questionavam os valores dominantes e o predomínio do pensamento científico, em prol de outras formas sensoriais de percepção.
- a ascensão ao poder de políticos jovens, como J. F. Kennedy, implicou profunda mudança na prática política, abrindo uma era de reformas sociais e educacionais.

**70** O Movimento dos Trabalhadores Sem-Terra (MST) surgiu em 1979 e se tornou, nos anos 1990, o movimento social mais importante em nível nacional. As suas origens podem ser associadas

- à ação do Partido Comunista Brasileiro, que desenvolveu intensa política de mobilização dos trabalhadores rurais.
- à atuação da Comissão Pastoral da Terra, criada em 1975 com o apoio da Igreja Católica, que se voltou para os pobres e excluídos.
- ao tipo de política implementada pelos governos populistas, que incentivaram a sindicalização do homem do campo.
- às Ligas Camponesas, organizadas com o objetivo de sensibilizar a opinião pública para o problema da terra.
- à política agrária da ditadura militar, que se concentrou na resolução de conflitos no Nordeste, sem se ocupar do Sul do país.



Fonte: Ministério dos Transportes, 2000.

Observando o mapa, é possível afirmar que as rodovias brasileiras

- distribuem-se por todo o território do país, integrando todas as regiões.
- convergem para a capital do país.
- permitem circundar o território do país.
- integram o interior da Amazônia ao litoral.
- concentram-se nas áreas mais populosas do país.

**72** A agricultura capitalista no Brasil incorpora diversas relações de trabalho. Uma família que produz em terras de outro proprietário, sem remuneração, é classificada como

- arrendatária.
- grileira.
- assalariada.
- posseira.
- latifundiária.

**73** A transnacionalização do capital resultou em novo tipo de corporações globais com formidáveis redes inter-relacionadas, que caracterizam em parte a atual etapa da globalização (Casanova, 1995:119).

De acordo com o texto, as empresas transnacionais atuam

- em conjunto, oferecendo produtos diversificados e mais baratos aos consumidores dispersos pelo mundo.
- por consenso, respeitando acordos multilaterais promovidos pela Organização Mundial do Comércio.
- de modo articulado, usando sistemas de transporte de produtos e distribuindo-se em diversos países do mundo.
- para promover uma revolução tecnológica nos países em que se instalam.
- na oferta de produtos em detrimento do desenvolvimento de novas tecnologias.

**74** Após a Queda do Muro de Berlim e o fim da União Soviética, observa-se, em países do antigo bloco socialista,

- a recusa de ajuda humanitária dos Estados Unidos e do FMI, combatido pela imposição de políticas econômicas recessivas.
- um rápido processo de democratização, seguido de forte desenvolvimento econômico, propiciado pela adoção de planos trienais.
- a surpreendente vitória de ex-líderes comunistas, como ocorreu na Rússia, que elegeu Gorbatchev para a presidência do país.
- o ressurgimento da questão nacional, como ocorreu na ex-Iugoslávia, onde os conflitos étnicos haviam sido contidos por um Estado de caráter autoritário.
- a persistência de blocos militares e o fortalecimento da ONU, reconhecida como a instância máxima para resolver problemas internacionais.

**75** Apesar da formação dos chamados Estados-nacionais, importantes grupos sociais persistem em buscar sua autonomia política como os

- chechenos, na Geórgia.
- bascos, na Espanha.
- curdos, no Paquistão.
- quebequises, no Reino Unido.
- bosquimanes, na África do Sul.

**76** Assinale a alternativa que associa corretamente o local, a data e as principais decisões tomadas nas Conferências Internacionais sobre meio ambiente que se seguem:

- Kyoto-1997; definição dos limites territoriais dos mares e oceanos.
- Rio-1992; controle da perda da diversidade biológica.
- Estocolmo-1972; criação de parques naturais seguindo o desenvolvimento sustentável.
- Joanesburgo-2002; criação do Programa das Nações Unidas para o meio-ambiente.
- Montreal-1986; estabelecimento de metas de redução dos níveis de pobreza no mundo.

**77** A construção do sertão mítico, que começa nos autos de \_\_\_\_\_, passa pelo determinismo de \_\_\_\_\_, aloja-se na ideologia [...] da mentalidade sertaneja e na [...] das entradas e bandeiras, encontra sua culminância [...] na obra escrita por \_\_\_\_\_, que retoma o sentido jesuíta inicial do embate entre duas forças cósmicas.

(Adap. Chauí, 2000:69)

Assinale a alternativa que completa corretamente o parágrafo acima.

- José de Anchieta; Euclides da Cunha; Guimarães Rosa.
- Manoel da Nóbrega; Manoel Bonfim; Graciliano Ramos.
- Lima Barreto; José de Anchieta; Guimarães Rosa.
- Ariano Suassuna; Euclides da Cunha; Graciliano Ramos.
- José de Anchieta; Manoel da Nóbrega; Manoel Bonfim.

**78** A expressão "exclusão digital", associa-se a idéia de

- a) índice de analfabetismo de países pobres, como os da América Latina, extremamente elevado.
- b) ausência de equipamentos de informática na produção industrial, resultando na perda de mercados.
- c) indivíduo que não entende o que lê ou não consegue expressar-se corretamente, segundo a língua culta.
- d) falta de pontos de acesso à rede mundial de computadores, impedindo o desenvolvimento escolar dos estudantes.
- e) falta de conhecimento e de meios para utilizar equipamentos de informática.

**79** Assinale a alternativa que associa corretamente o bloco de países e o modelo acordado entre seus membros.

- a) MERCOSUL – união aduaneira.
- b) NAFTA – política de defesa comum.
- c) ALADI – moeda única.
- d) APEC – livre circulação da população.
- e) ASEAN – integração da produção industrial.

**80** A derrubada das torres gêmeas em Nova York e de parte do Departamento de Defesa dos Estados Unidos, em Washington, desencadeou uma mudança na política externa do país, que pode ser caracterizada como

- a) adoção da Associação de Livre Comércio das Américas em detrimento das negociações bi-laterais com países da América do Sul.
- b) desrespeito aos organismos multilaterais e afirmação de uma política da força, como indicam os ataques ao Afeganistão e ao Iraque.
- c) saída da Organização do Tratado do Atlântico Norte devido às discordâncias de países europeus na guerra contra o Iraque.
- d) instalação de bases militares na Europa para conter o avanço da população muçulmana, que tem crescido no velho continente.
- e) combate ao narcotráfico na América Latina e busca de recursos naturais estratégicos, como a água doce, no Afeganistão, e o petróleo, no Iraque.